

DE BLAUWBILGORGEL

C. Buddingh'

Ik ben de blauwbilgorgel,
Mijn vader was een porgel,
Mijn moeder was een porulan,
Daar komen vreemde kind'ren van.
Raban! Raban! Raban!

Ik ben de blauwbilgorgel,
Ik lust alleen maar korgel,
Behalve als de nachtuil krijst,
Dan eet ik riep en rimmelrijst.
Rabijst! Rabijst! Rabijst!

Ik ben de blauwbilgorgel,
Als ik niet wok of worgel,
Dan lig ik languit in de zon
En knoester met mijn knezidon.
Rabon! Rabon! Rabon!

Ik ben de blauwbilgorgel,
Eens sterf ik aan de schorgel,
En schrompel als een kriks ineen
En word een blauwe kiezelsteen.
Ga heen! Ga heen! Ga heen!

30 SEP T/M 11 OKT 2026

**KINDER
BOEKEN
WEEK®**

SPOT AAN!

Een campagne van:



Met dank aan:



Wie leest heeft
een goed verhaal



KINDERBOEKENWEEKGEDICHT

DE BLAUWBILGORGEL

C. Buddingh'

Een extra les van



30 SEP T/M 11 OKT 2026

KINDER
BOEKEN
WEEK
GROEP
5&6



WIE KENT DE BLAUWBILGORGEL?

- **Werken aan: verbeelden, voordragen**
- **Activiteit: poëzie lezen, verbeelden en voordragen**
- **Kerdoelen Nederlands: 2, 3, 8 en 9**

OP ONDERWIJS.CPNB.NL

- Fragment uit *Dichtgeheimen*
- Printblad (het gedicht)

We lezen het Kinderboekenweekgedicht, leren de blauwbilgorgel kennen en ontdekken hoe we dit bijzondere wezen tot leven kunnen brengen met onze stem, ons lichaam en onze verbeelding.

MATERIALEN

- Printblad (het gedicht)
- Schrijfpapier en potlood
- Fragment uit *Dichtgeheimen*

VOORBEREIDING

- Kopieer het printblad voor ieder kind en leg de materialen klaar.

Stap 1: Lezen

- Vertel de leerlingen dat ze vandaag kennismaken met de blauwbilgorgel, het bijzondere wezen uit het Kinderboekenweekgedicht van C. Buddingh'.
- Deel het gedicht uit en laat de leerlingen het eerst zelf lezen.
- Praat daarna samen over het gedicht. *Welke woorden vallen op? Welke woorden kennen de leerlingen niet? Zijn er woorden die niet echt bestaan? Waarom zou de dichter zulke woorden in het gedicht zetten?*
- Bespreek vervolgens wat we over de blauwbilgorgel te weten komen uit het gedicht. *Wat doet hij? Wat eet hij? Waar houdt hij van? En wat gebeurt er met hem?*

Stap 2: Verbeelden

- Vertel dat niemand precies weet hoe een blauwbilgorgel eruitziet en hoe hij klinkt. Het gedicht geeft een aantal aanwijzingen, maar laat ook veel ruimte voor de verbeelding. Dat is juist het leuke van dit gedicht: iedereen kan er iets anders bij bedenken.
- Bespreek samen welke ideeën de leerlingen hebben over de blauwbilgorgel. *Hoe ziet hij eruit? Hoe beweegt hij? Hoe klinkt hij? Is hij grappig, gevaarlijk, vriendelijk of geheimzinnig? Welke woorden of regels uit het gedicht brengen hen op dat idee?*
- Lees vervolgens een paar regels nog eens. Probeer

samen verschillende manieren uit. Lees de regels bijvoorbeeld als een piepkleine blauwbilgorgel, een reusachtige, een boze, een slaperige of een vrolijke blauwbilgorgel. *Zie je nu een andere blauwbilgorgel voor je?*

- Laat de leerlingen daarna in een paar woorden of korte zinnen noteren hoe zij zich de blauwbilgorgel voorstellen. *Hoe ziet hij eruit? Hoe beweegt hij? Hoe klinkt hij?* Iedereen mag daar iets anders bij bedenken.

Stap 3: Voordragen

- Vertel de leerlingen dat een gedicht pas echt tot leven komt wanneer iemand het voordraagt. De manier waarop je woorden uitspreekt, kan bepalen hoe een luisteraar het gedicht ervaart.
- Bekijk samen het fragment van [Babs Gons](#) uit het programma *Dichtgeheimen* van De Schoolschrijver. Babs is schrijver, dichter en spoken word-artiest. In het filmpje vertelt zij welke 'gereedschappen' je kunt gebruiken bij het voordragen van een gedicht.
- Bespreek na afloop kort welke tips de leerlingen hebben gehoord. Denk bijvoorbeeld aan stemgebruik, tempo, pauzes, emoties en bewegingen.
- Verdeel de klas in groepjes. Laat de leerlingen eerst kort met elkaar bespreken hoe zij de blauwbilgorgel voor zich zien. Welke overeenkomsten en verschillen zijn er?
- Vertel dat zij nu zelf de gereedschappen van Babs Gons kunnen gebruiken om een deel van het gedicht voor te dragen. Geef ieder groepje een deel van het gedicht dat ze gaan voordragen.
- Geef de leerlingen enkele minuten om hun voordracht voor te bereiden. Laat ze samen bespreken hoe de blauwbilgorgel in hun deel van het gedicht klinkt. Welke stem past daarbij? Waar leggen ze de nadruk op? Welke emoties of bewegingen gebruiken ze?
- Laat de groepjes hun deel van het gedicht voordragen.
- Sluit af door te vertellen dat poëzie niet alleen gelezen wordt, maar ook gehoord, gevoeld en gespeeld kan worden. Vandaag hebben de leerlingen ontdekt hoe je een gedicht met je stem, lichaam en verbeelding tot leven kunt brengen.

TIP!

Draag het gedicht samen voor als klas. Laat ieder groepje een ander deel van het gedicht voordragen op een manier die past bij hun blauwbilgorgel. Gebruik daarbij stem, tempo, pauzes en bewegingen.

Win een gastles van een kinderboekenschrijver plus digitaal lesprogramma van De Schoolschrijver t.w.v. € 925!
Mail jullie inzending naar kinderboekenweek@cpnb.nl.
Kijk voor meer info op onderwijs.cpnb.nl.